

DEMANDE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION 2016-2017

Nom (en majuscules) : M., Mme **Prénom.....**

N° : **Rue :**

Code postal : **Ville :**

Tél fixe : **Tél mobile :**

e-mail (1 voir au verso).....

cocher les cases correspondant aux codes des cycles choisis

Page	Code	Désignation du cycle de conférences	Choix	Tarif
10	HAR 1 A	Les grandes expositions à Paris (2 ^e et 4 ^e mardis 14h) (cycle de 16 heures 30)	COMPLET	
10	HAR 1 B	Les grandes expositions à Paris (1 ^{er} et 3 ^e jeudis 19h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
11	HAR 2	Patrimoine et urbanisme du Sud de l'Espagne et du Portugal (2 ^e et 4 ^e jeudis 10h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
12	HAR 3 A	L'art occidental LE XIX ^e SIECLE - La France (2 ^e et 4 ^e lundis 14h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
12	HAR 3 B	L'art occidental LE XIX ^e SIECLE - La France (2 ^e et 4 ^e lundis 16h30) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
13	HAR 4	Châteaux en France (2 ^e et 4 ^e vendredis 14h) (cycle de 16 heures 30)	COMPLET	
14	HAR 5 A	Art et mythes dans le Royaume-Uni (2 ^e et 4 ^e jeudis 16h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
14	HAR 5 B	Art et mythes dans le Royaume-Uni (1 ^{er} et 3 ^e mercredis 19h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
15	HAR 6 A	Regards croisés sur l'architecture (1 ^{er} et 3 ^e jeudis 10h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
15	HAR 6 B	Regards croisés sur l'architecture (2 ^e et 4 ^e jeudis 19h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
16	HAR 7	Femmes artistes du XX ^e siècle: peinture et sculpture (1 ^{er} et 3 ^e jeudis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	37 €
17	HAR 8	Artistes, marchands et collectionneurs, XVIII ^e -XX ^e (1 ^{er} et 3 ^e vendredis 14h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
18	HAR 9	Les Trésors de nos écrans (2 ^e et 4 ^e jeudis 14h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
19	HAR 10	Ces artistes que nous croyons connaître (2 ^e et 4 ^e mercredis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	37 €
20	HAR 11	Les avant-gardes en Europe (1 ^{er} et 3 ^e mercredis 14 h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	37 €
21	LIT 12	Variations littéraires (1 ^{er} et 3 ^e jeudis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	37 €
22	PHI 18	Les racines oubliées de l'Europe (2 ^e et 4 ^e mardis 16h) (cycle de 20 heures)	<input type="checkbox"/>	70 €
23	PHI 19	Comment vivre ? (1 ^{er} et 3 ^e mercredis 16h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
24	HIS 21	Peindre en Angleterre du XVI ^e au XX ^e (1 ^{er} et 3 ^e lundis 16h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	37 €
25	HIS 22	Les fondateurs de l'Europe (1 ^{er} et 3 ^e lundis 14h) (cycle de 16 heures 30)	COMPLET	
26	HIS 24	Protestantisme et laïcité (2 ^e et 4 ^e mardis 10h) (cycle de 9 heures)	COMPLET	
27	HIS 26	Le Voyage en Italie ou quand voyager était un art (1 ^{er} et 3 ^e jeudis 16h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
28	HIS 27	La première mondialisation (1470-1640) (1 ^{er} et 3 ^e mardis 14h) (cycle de 16 heures)	<input type="checkbox"/>	60 €
29	HIS 28	Les fondements historiques de la culture politique française (2 ^e et 4 ^e mercredis 16h) (cycle de 16 heures 30)	COMPLET	
30	HIS 29	Découvertes archéologiques : un rôle politique (XVIII ^e -XX ^e) ? (1 ^{er} et 3 ^e lundis 16h) (9 heures)	<input type="checkbox"/>	37 €
31	ACT 31	Actualité économique française et internationale (1 ^{er} et 3 ^e mardis 10 h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
32	ACT 32	Chronique juridique et judiciaire (2 ^e et 4 ^e vendredis 11h) (cycle de 16 heures 30)	COMPLET	
33	ACT 34	Concevoir l'univers (2 ^e et 4 ^e lundis 10h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
34	ACT 35	Les vendredis de la géopolitique (1 ^{er} vendredi 10h) (cycle de 16 heures)	COMPLET	
35	ACT 37	Le Tourisme international dans la mondialisation (1 ^{er} et 3 ^e mercredis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	37 €
36	MUS 41	Poésie, Musique et Danse XVI ^e - XX ^e siècle (1 ^{er} et 3 ^e mercredis 10 h) (cycle de 22 heures)	<input type="checkbox"/>	80 €
37	MUS 45	L'atelier musical (2 ^e et 4 ^e mercredis 10h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	60 €
38	MUS 47	Histoire du Jazz (1 ^{er} et 3 ^e mardis 16h 30) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	37 €
39	CIN 51	Cinéma et littérature (1 ^{er} et 3 ^e lundis 10h) (cycle de 16 heures 30)	COMPLET	

Total des **droits d'inscription** aux conférences..... €

Cotisation annuelle d'adhésion à l'AUAN..... 35€

Total Général..... €

Ci-joint un chèque de.....€ à l'ordre de l'AUAN

Banque..... Date..... Signature

Voir conditions au verso

Conditions d'inscription

Pour vous inscrire par correspondance, vous devez adresser cette demande individuelle d'inscription, accompagnée d' un chèque correspondant (à l'ordre de l'AUAN) et d'une enveloppe timbrée pour la réponse, à l'adresse suivante :

AUAN
41, avenue du Roule - 92200 NEUILLY-SUR-SEINE

Après enregistrement, un reçu d'inscription vous sera envoyé. Vous devrez le présenter le jour de votre (vos) première (s) conférence (s).

S'il n'y a plus de place disponible dans le (s) cycle (s) choisi (s), indiquez ci-dessous celui ou ceux que vous accepteriez en remplacement, par ordre de préférence; sinon, nous vous retournerons votre chèque.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

L'Association se réserve le droit de ne pas assurer un cycle de conférences :

- **s'il ne réunit pas un minimum de 35 participants;**
 - **en cas de défection, sans possibilité de remplacement, d'un conférencier;**
- et, dans ces cas, l'AUAN vous remboursera intégralement.**

Tout cycle commencé ne sera pas remboursé.

Un calendrier prévisionnel des dates de conférences vous sera adressé courant septembre.

(1) Pour un enregistrement de votre adresse e-mail sans erreur, l'AUAN vous remercie d'adresser un mail à l'adresse suivante : auan@orange.fr en mettant en objet "Inscription 2016-2017"