

cycle conférencier		heure	jour	Oct	Nov	Déc	Janv	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin
<b>CIN 51</b> Streiff Bruno	Cinéma et littérature	10h-11h30	lundi	<b>3-17</b>	<b>7-21</b>	<b>5</b>	<b>16-30</b>	<b>20</b>	<b>6-20</b>		mercredi <b>3</b>	
<b>HIS 22</b> Soubigou Alain	Les fondateurs de l'Europe	14h-15h30	lundi	<b>3-17</b>	<b>7-21</b>	<b>5</b>	<b>16-30</b>	<b>20</b>	<b>6-20</b>		<b>15</b>	
<b>HIS 29</b> Lefebvre Sabine	Découvertes archéologiques : quel rôle politique (XVIII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> )?	16h-17h30	lundi	<b>3-17</b>	<b>7-21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>					
<b>HIS 21</b> Monjou Christian	Peindre en Angleterre du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle	16h-17h30	lundi				<b>30</b>	<b>20</b>	<b>6-20</b>		<b>15-29</b>	
<b>ACT 34</b> Delon Patrice	Concevoir l'univers	10h-11h30	lundi	<b>10</b>	<b>14-28</b>	<b>12</b>	<b>9-23</b>	<b>27</b>	<b>13-27</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	
<b>HAR 3A</b> de la Selle Hélène	L'art occidental - Le XIX <sup>e</sup> siècle - La France	14h-15h30	lundi	<b>10</b>	<b>14-28</b>	<b>12</b>	<b>9-23</b>	<b>27</b>	<b>13-27</b>	<b>24</b>	mercredi <b>3</b> <b>-22</b>	
<b>HAR 3B</b> de la Selle Hélène	L'art occidental - Le XIX <sup>e</sup> siècle - La France	16h30-18h	lundi	<b>10</b>	<b>14-28</b>	<b>12</b>	<b>9-23</b>	<b>27</b>	<b>13-27</b>	<b>24</b>	mercredi <b>3</b> <b>-22</b>	
<b>ACT 31</b> Melka Raymond	L'actualité économique française et internationale	10h-11h30	mardi		<b>15-29</b>	<b>6</b>	<b>3-17</b>	<b>21</b>	<b>7-21</b>	<b>18</b>	<b>2-16</b>	
<b>HIS 27</b> Cornette Joël	La première mondialisation (1470-1640)	14h-16h	mardi	<b>4-18</b>	<b>15-29</b>	<b>6</b>	<b>3-17-31</b>					
<b>MUS 47</b> Zitoune Bernard dit "Big Joe"	Histoire du jazz	16h30-18h	mardi					<b>21</b>	<b>7-21</b>	<b>18</b>	<b>2-16</b>	
<b>HIS 24</b> Fath Sébastien	Protestantisme et laïcité	10h-11h30	mardi	<b>11</b>	<b>8-22</b>	<b>13</b>	<b>10-24</b>					
<b>HAR 1A</b> Defauw Véronique	Les grandes expositions à Paris	14h-15h30	mardi	<b>11</b>	<b>8-22</b>	<b>13</b>	<b>10-24</b>	<b>28</b>	<b>14-28</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	
<b>PHI 18</b> Assaf Antoine	Les racines oubliées de l'Europe	16h-18h	mardi	<b>11</b>	<b>8-22</b>	<b>13</b>	<b>10-24</b>	<b>28</b>	<b>14-28</b>	<b>25</b>		
<b>MUS 41</b> François-Sappey Brigitte	Poésie, musique et danse XVI <sup>e</sup> - XX <sup>e</sup> siècle	10h-12h	mercredi	<b>19</b>	<b>16-30</b>	<b>7</b>	<b>4-18</b>	<b>1</b>	<b>1-15-29</b>	<b>19</b>	<b>3 CIN51</b>	
<b>ACT 37</b> Bloc-Duraffour Pierre	Le tourisme international dans la mondialisation	14h-15h30	mercredi	<b>5-19</b>	<b>16-30</b>	<b>7</b>	<b>4</b>					
<b>HAR 11</b> Gaudet Guillaume	Les avant-gardes en Europe : des Fauves à la Nouvelle Objectivité	14h-15 h30	mercredi				<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1-15-29</b>	<b>19</b>	<b>3 HAR3A</b>	
<b>PHI 19</b> Paradis Bruno	Comment vivre ?	16h-17h30	mercredi	<b>5-19</b>	<b>16-30</b>	<b>7</b>	<b>4-18</b>	<b>1</b>	<b>1-15</b>	<b>19</b>	<b>3 HAR3B</b>	
<b>HAR 5B</b> Defauw Véronique	Art et mythes dans le Royaume-Uni	19h-20h30	mercredi	<b>5-19</b>	<b>16-30</b>	<b>7</b>	<b>4-18</b>	<b>1</b>	<b>1-15</b>	<b>19</b>		

cycle conférencier		heure	jour	Oct	Nov	Déc	Janv	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin
<b>MUS 45</b> Amadiou Sébastien	L'atelier musical	10h-11h30	mercredi	12	9-23	14	11-25	22	8-22	26	10	
<b>HAR 10</b> Fonfroide Raphaël	Ces artistes que nous croyons connaître? Manet, Picasso, Dix....	14h-15h30	mercredi	12	9-23	14	11-25					
<b>HIS 28</b> Pellistrandi Benoît	Les fondements historiques de la culture politique française	16h-17h30	mercredi	12	9-23	14	11-25	22	8-22	26	10	
<b>HAR 6A</b> Defauw Véronique	Regards croisés sur l'architecture	10h-11h30	jeudi	6	3-17	1-15	5-19	2	2-16	20		
<b>HAR 7</b> Renaud Marie Agnès	Femmes artistes du XX <sup>e</sup> siècle : Peinture, Sculpture	14h-15h30	jeudi	6	3-17	1-15	5					
<b>LIT 12</b> Lubrez Geneviève	Variations littéraires	14h-15h30	jeudi				19	2	2-16	20	4	
<b>HIS 26</b> Levillain Henriette	Le voyage en Italie ou quand voyager était un art ?	16h-17h30	jeudi	6	3-17	1-15	5-19	2	2-16	20		
<b>HAR 1B</b> Defauw Véronique	Les grandes expositions à Paris	19h-20h30	jeudi	6	3-17	1-15	5-19	2	2-16	20		
<b>HAR 2</b> Pattyn Christian	Patrimoine et urbanisme du Sud de l'Espagne et du Portugal	10h-11h30	jeudi	13	10-24	8	12-26	23	9-23	27	11	
<b>HAR 9</b> Testud Jean-Philippe	Les Trésors de nos écrivains	14h-15h30	jeudi			vendredi 16	12-26	23	9-23	27	18	1
<b>HAR 5A</b> Defauw Véronique	Art et mythes dans le Royaume-Uni	16h-17h30	jeudi	13	10-24	8	12-26	23	9-23	27	4-11	
<b>HAR 6B</b> Defauw Véronique	Regards croisés sur l'architecture	19h-20h30	jeudi	13	10-24	8	12-26	23	9-23	27	11	
<b>ACT 35</b> Frachon Alain	Les vendredis de la géopolitique	10h-12h	vendredi	7	4	2-16	6	3	3	21	5	
<b>HAR 8 *</b> Genty Gilles	Artistes, marchands et collectionneurs XVIII <sup>e</sup> - XX <sup>e</sup> siècle	*14h-15h30	vendredi	7	4-18		6	3	3-17	21		
		*16h-17h30	vendredi			9	27	24				
<b>ACT 32</b> Brenaut Maxime	Chronique juridique et judiciaire	11h-12h30	vendredi	14	18-25	2-9	13-27	24	10-24-31	28	12	
<b>HAR 4</b> Dusart Benoît	Châteaux en France	14h-15h30	vendredi	14	25	9	13-27	24	10-24	28	5-12	